

Il **liceo musicale**(LM) è una **scuola secondaria di secondo grado** a cui si può accedere al termine della **scuola secondaria di primo grado**; permette di acquisire una buona conoscenza del linguaggio musicale, della sua produzione e della sua interpretazione, unitamente a una preparazione culturale di base di tipo liceale.

Il **percorso del liceo musicale** è indirizzato all'apprendimento tecnico pratico della musica e allo studio del suo ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza dei linguaggi musicali sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica, tecnica.

È previsto il **diploma liceale: diploma di Liceo musicale**

GLI SBOCCHI

Prosecuzione degli studi nel sistema dell'alta formazione musicale. Dato che le materie di base sono comuni a tutti i licei sarà possibile la prosecuzione degli studi anche presso le facoltà universitarie.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott. Antonio Lodo

QUALI MATERIE SI STUDIANO

materie comuni ai licei:

Italiano; lingua e cultura straniera; storia-geografia; filosofia; matematica; fisica; scienze naturali; storia dell'arte; scienze motorie e sportive; religione cattolica o attività alternative,

alle quali si uniscono le materie caratterizzanti:

- Esecuzione e interpretazione
- Teoria, analisi e composizione
- Storia della musica
- Laboratorio di musica d'insieme
- Tecnologie musicali



Liceo Classico Statale «C. Bocchi»

Indirizzi:

- **Classico*
- **Linguistico*
- **Musicale e Coreutico. Sezione Musicale*
- **Scienze Umane*
- **Scienze Umane opzione Economico Sociale*

N.B. L'Indirizzo Musicale prevede la **Convenzione con il Conservatorio Statale di Musica "A. Buzzolla" di Adria.**



SINCERT

Liceo Classico Statale «C. Bocchi»

Via Dante Alighieri, 4 - 45011 - **ADRIA** (RO)

Tel. e fax: 042621107 - C.F.: 81003920295

e-mail: segreteria@liceoclassicoadria.it

web: www.liceobocchiadria.it



QUADRO ORARIO
del Liceo Musicale Coreutico. Sezione Musicale

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
	Orario				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica *	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali **	2	2			
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica e attività alternative	1	1	1	1	1
Esecuzione e interpretazione***	3	3	2	2	2
Teoria, analisi e composizione***	3	3	3	3	3
Storia della musica	2	2	2	2	2
Laboratorio di musica d'insieme***	2	2	3	3	3
Tecnologie musicali***	2	2	2	2	2
n. ore settimanali	32	32	32	32	32
Totale ore annuali	1056	1056	1056	1056	1056

* con informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

*** insegnamenti disciplinati secondo previsto dall'art. 13 c. 8.

N.B. È previsto, nell'ultimo anno, l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL)



Gli studenti, al termine del percorso, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Eseguire e interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione
- Partecipare ad insiemi strumentali, con adeguata capacità di interazione con il gruppo.
- Utilizzare, a integrazione dello strumento principale e monodico ovvero polifonico, un secondo strumento, polifonico ovvero monodico.
- Usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica.
- Conoscere e utilizzare i principali codici della scrittura musicale.
- Conoscere lo sviluppo storico della musica d'arte nelle sue linee essenziali, nonché le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione sia scritta che orale.
- Individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla musica, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali, e sociali.
- Cogliere i valori estetici in opere musicali di vario genere ed epoca.
- Conoscere e analizzare opere significative del repertorio musicale.
- Conoscere l'evoluzione morfologica e tecnologica degli strumenti musicali.