

Insegnante _____ Classe _____ indirizzo _____ Scrutinio del _____ Quadrimestre

N.	NOME STUDENTI	COMPORTAMENTO							DISEGNO				STORIA DELL'ARTE							
		Partecipazione	Impegno	Metodo studio	Apprendimento	Frequenza	Assenze	Condotta	COMP. PRATICHE			Voto	COMPETENZE ORALI							
									Conoscenza	Applicazione	Espressione		Conoscenza	Comprensione	Analisi	Espressione	Sintesi	Voto		
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				
18																				
19																				
20																				
21																				
22																				
23																				
24																				
25																				
26																				
27																				
28																				
29																				
30																				

Data _____

firma docente _____

Legenda

COMPORTAMENTO

- | | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Partecipazione (l'interazione con i compagni e i docenti nell'apprendimento)</p> <p>A- costante, pertinente e propositiva
 B- costante e sempre pertinente, non sempre propositiva
 C- sufficientemente regolare e pertinente
 D- discontinua o non sempre pertinente
 E- difficile o solo sollecitata</p> | <p>Impegno (l'impegno di energie e risorse per migliorare il proprio rendimento)</p> <p>A- autonomo, costante e produttivo
 B- costante e produttivo, non sempre autonomo
 C- sufficientemente regolare e produttivo
 D- discontinuo e/o opportunistico (in corrispondenza delle verifiche)
 E- molto debole o inesistente</p> | <p>Metodo di studio (l'impiego adeguato delle tecniche di studio)</p> <p>A- autonomo, organizzato, efficace
 B- abbastanza organizzato ed efficace, ma non del tutto autonomo
 C- sufficientemente organizzato e/o tendenzialmente mnemonico
 D- non sempre organizzato e/o non sempre efficace
 E- disorganizzato e inefficace</p> | <p>Qualità dell'apprendimento (rispetto ai Livelli minimi previsti e rispetto ai Livelli di partenza)</p> <p>A- notevole, supera sempre di molto i L.m.
 B- buona, supera spesso i L.m.
 C- sufficiente, si mantiene sui L.m.
 D- modesta, non sempre raggiunge i L.m.
 E- negativa, non raggiunge mai i L.m.</p> |
|--|---|--|--|

Frequenza regolare

S = sì N = no

Assenze

(n°)

Condotta

(voto del Consiglio di Classe)

OBIETTIVI SPECIFICI

DISEGNO: Competenze pratiche : Conoscenza – applicazione – espressione

STORIA DELL'ARTE: Competenze orali : conoscenza – comprensione – analisi – espressione – sintesi

E = eccellente O = ottimo B = buono D = discreto S = sufficiente I = Insufficiente GI = gravemente insufficiente N = negativo

NB: Nei casi in cui sia previsto l'insegnamento di sostegno, gli obiettivi e le competenze specifiche sono valutati in ragione dello sviluppo potenziale previsto per lo studente, misurato anche con test predisposti dall'insegnante competente.