

il
LABORATORIO DI TEATRO CLASSICO ANTICO
nel
LICEO CLASSICO "CARLO BOCCHI"
STAGIONE 2008-2009
XXIV ALLESTIMENTO
presenta
STUDIO SU: EURIPIDE "ALCESTI"

Il Laboratorio di Teatro Classico Antico del Liceo Classico "C. Bocchi" di Adria, ideato dal prof. Claudio Franzoso e ora seguito dal prof. Cesare Lamantea, quest'anno presenta "ALCESTI", la tragedia di Euripide che esalta il sacrificio per amore.

La scena è ambientata a Fere, in Tessaglia. Il re Admeto, in premio dell'ospitalità concessa ad Apollo, ha ottenuto il privilegio di sopravvivere al giorno fatale, se un altro accetti di morire per lui. Mentre il vecchio padre Ferete e la madre rifiutano il sacrificio per la salvezza del figlio, la moglie Alcesti, madre di due bambini, è pronta a dare per lo sposo la propria vita. Invano Apollo tenta, nel prologo, di sottrarla a Thanatos (il dio della morte): l'ora scocca, e Alcesti entra in scena e muore tra le braccia del marito Admeto e tra i lamenti dei figli. Admeto promette lutto perenne e postuma fedeltà. In quel momento arriva Eracle in città che viene accolto con ospitalità dal re. Così l'eroe si abbandona alle gioie del banchetto tra lo scandalo dei servi. Dopo un dibattito acceso con il padre, Admeto compie il funerale di Alcesti. Eracle intanto apprende la verità sulla sventura di Admeto, ne ammira il coraggio e il senso dell'ospitalità, e riscatta la sua vergogna con una impresa degna del suo nome: lotta con Thanatos e porta ad

Admeto una donna muta e velata, imponendogli di accoglierla in casa. Admeto si convince, dopo lunghe resistenze: nel volto della donna, finalmente scoperto, riconosce la sposa prodigiosamente recuperata dagli inferi.

Per attualizzare il Testo abbiamo utilizzato un lavoro teatrale del poeta contemporaneo Giovanni Raboni, intitolato "Alcesti o la recita dell'esilio", che si svolge durante un'impresata guerra del Novecento.

A quest'opera abbiamo affidato il prologo e la conclusione della nostra rappresentazione, per offrire al pubblico una riflessione ancora attuale su questo eccezionale personaggio femminile.

Quello che viene presentato alla fine di quest'anno scolastico è il 24° allestimento che il Laboratorio Teatrale del "Bocchi" prepara grazie all'impegno del prof Cesare Lamantea., alla partecipazione sempre viva, intelligente, generosa di molti studenti, alla collaborazione del personale della scuola.

Questa realizzazione è stata possibile grazie anche alla disponibilità esterna di altri, enti pubblici e privati, che apprezzano e concorrono a promuovere il frutto prezioso del lavoro della scuola. Anche quest'anno al Laboratorio hanno attivamente partecipato tre ragazzi seguiti dall'U.O. Materno e infantile, Famiglia e handicap adulto dell'ULSS 19 diretto dalla dott.ssa Maria Chiara Paparella, alla quale va il più sentito ringraziamento. Ancora una volta il Liceo Bocchi ha dimostrato la sua disponibilità ad interagire con altri enti impegnati sul versante dell'integrazione.

I partecipanti al Laboratorio scelgono, analizzano, adattano un testo della classicità, lo corredano e lo traducono con azioni, gesti, movimenti, lo arricchiscono con musiche espressive accuratamente studiate, e poi lo offrono a studenti e genitori, lo rappresentano su palcoscenici pubblici importanti.. Mostrano in tal modo il profilo formativo e culturale di un'attività scolastica non curricolare ma alle discipline di studio tanto intimamente legata, e dalla disciplina del metodo praticato tanto specificatamente nutrita. Anche da questa particolare, distintiva esperienza deriva una parte, a suo modo significativa, della "Tradizione" che nel tempo, come molti sanno, qualifica il nostro antico e caro Liceo.

Antonio Lodo

LABORATORIO DI TEATRO
CLASSICO ANTICO
nel
LICEO CLASSICO "CARLO BOCCHI"
ADRIA

Presenta
EURIPIDE
AAKHETIE
ALCESTI

Personaggi ed interpreti

ALCESTI	Alice Zampieri
ADMETO	Francesco Maccapani
EUMELO	Loris Nonnato
FIGLIA DI ALCESTI	Adriana Franzoso
ANCELLA	Angelica Sivieri
FERETE	Gianmarco Causi
APOLLO	Loris Nonnato
THANATOS	Silvia Nalin
ERACLE	Luca Ferrarese
SERVO DI ERACLE	Andrea Blasizza
SERVA	Silvia Tessarin

CORO DEI CITTADINI DI FERE

Sara Bedendo, Milena Callegaro, Giulia Crepaldi, Sara Crepaldi, Silvia Dall'Ara, Eleonora Ferro, Michela Garbin, Valeria Guarnieri, Giulia Lugarini, Beatrice Rigon, Dino Sacchetto, Angelica Sivieri, Marta Sponton.

Due quadri da
"ALCESTI O LA RECITA DELL'ESILIO"
DI GIOVANNI RABONI

CUSTODE	Laura Aguiari
SARA	Laura Bertipaglia
STEFANO	Luca Ferrarese
SIMONE	Francesco Maccapani

RIELABORAZIONE DEL TESTO:

Laura Bertipaglia, Laura Aguiari,
Cesare Lamantea, Silvia Tessarin,
Alice Zampieri

MUSICHE E DIREZIONE DEL CORO:

Antonio Catozzi, Sabrina Sivieri

COSTUMI:

Ivana Zanforlin

TRUCCO:

a cura del Laboratorio

SCENOGRAFIA:

Marino Beltramini, Laura Aguiari,
Mauro Donà

COREOGRAFIE:

Michela Garbin, Marta Sponton

TECNICI DI SCENA:

Mauro Donà, Andrea Valentini

COORDINAMENTO ARTISTICO:

Cesare Lamantea, Anna Macrì

COLLABORAZIONE ALLESTIMENTO:

Francesco Casazza, Antonio Catozzi

REGIA:

Cesare Lamantea

IL LABORATORIO DI TEATRO CLASSICO ANTICO del Liceo Classico Statale "Carlo Bocchi" è attivo dal 1988, con l'impegno costante, sin dagli esordi, di mettere in scena testi della letteratura classica greca e latina, e di dare un contributo per la valorizzazione della cultura umanistica.

Oltre alle rappresentazioni al Teatro Comunale di Adria, numerose e ormai tradizionali sono le partecipazioni agostane alla "Ricostruzione del Mercato della Centuriazione di Adria" a Villadose, alla "Rassegna Internazionale di Teatro Classico Antico Tito Livio Città di Padova", o come nel 2001 alla "Rassegna di Teatro Classico di Siracusa", le serate di Teatro e Poesia al Museo Archeologico Nazionale di Adria, le rappresentazioni all'aperto in luoghi suggestivi come i Giardini Scarpari di Adria o la Grande Quercia di S.Basilio, nell'Isola di Ariano e la partecipazione al Festival "Tra scuola e teatro" di Rovigo.

Negli anni il Laboratorio ha affrontato e messo in scena i seguenti testi.:

1989 Drammatizzazione del Liber di Catullo
1990 Plautina, antologia dalle commedie di Plauto
1991 Scene da Hecyra di Terenzio
1992 Rudens di Plauto I allestimento
1993 Rudens di Plauto II allestimento
1994 Casina di Plauto I allestimento
1995 Casina di Plauto II allestimento
1996 Lisistrata di Aristofane
1997 Baccanti di Euripide
1998 Ciclope di Euripide
1998 Retrospettiva
1999 Rane di Aristofane
1999 Interpretar Lirici Greci e Poeti Latini
2000 Troadi di Euripide I allestimento
2001 Troadi di Euripide II allestimento
2001 Tesmoforiazuse di Aristofane
2002 EN TH MOPIA Tragicamente
2003 Uccelli di Aristofane
2004 Antigone di Sofocle
2005 Ecclesiazuse di Aristofane
2005 Genius Loci da A.A. V.V.
2006 Le pietre parlano da A.A. V.V.
2006 La nuit des musées da A.A. V.V.
2006 La Pace di Aristofane
2007 Edipo re di Sofocle
2008 Le nuvole di Aristofane



teatro greco ai tempi di Sofocle, ricostruzione

La S. V. è cortesemente invitata ad intervenire

Antonio Lodo
DIRIGENTE SCOLASTICO DEL LICEO CLASSICO
"CARLO BOCCHI"



Regione del Veneto
Azienda ULSS n.19



Liceo Classico Statale
"C. Bocchi" – Adria
- fondato nel 1841 -

il
**LABORATORIO DI TEATRO
CLASSICO ANTICO**
del
**LICEO CLASSICO STATALE
"CARLO BOCCHI"**
presenta

ΑΛΚΗΣΤΙΣ
ALCESTI
di Euripide



TEATRO COMUNALE di Adria
Sabato 16 Maggio 2009 alle ore 21.15

-invito-